

AKOLADA- CULTURE BEYOND BORDERS

25.03.2015



Tego jeszcze nie było w Gimnazjum nr 17- międzynarodowa lekcja w ramach projektu Comenius.

Do tych zajęć namówiła nas koordynatorka tego projektu Pani Agnieszka Boćwińska. Nasz szkolny chór ma duże doświadczenie na scenie szkolnej, czy też środowiskowej, ale jak dotąd nie mieliśmy okazji występować przed publicznością międzynarodową: Danii, Francji i Hiszpanii. Wybór tematu zajęć padł na „Rhythm in the music pieces” czyli „Rytm w muzyce”. Przygotowania do tego zadania zajęły nam sporo czasu. Na naszych zajęciach przedstawiliśmy gościom prezentację na temat rytmu w utworach muzycznych, a także wykonaliśmy dla nich utwory w języku francuskim, hiszpańskim, baskijskim, duńskim no i oczywiście polskim. Nad prawidłową wymową czuwała niezastąpiona Pani Agnieszka Boćwińska, która jak się okazało nie tylko zna bardzo dobrze języki, ale również pięknie śpiewa.



Podczas zajęć wraz z naszymi gośćmi wykonaliśmy ciekawe ćwiczenia rytmiczne przy akompaniamencie keyboardu, zapoznaliśmy ich z polskim tańcem góralskim -Zbójnickim, wysłuchaliśmy fragmentu koncertu barokowego Jana Sebastiana Bacha -Wiosna, zwracając tym samym uwagę, że zjawisko rytmu ma już bardzo długą tradycję.

Wykonaliśmy również zabawne ćwiczenia ze zrytmizowanymi zwrotami grzecznościowymi w języku polskim: dzień dobry, dziękuję przepraszam. Nasi goście nauczyli się również jak dzieli się instrumenty perkusyjne oraz poznali ich nazwy w języku polskim. Mieli również okazję grać na naszych instrumentach do baskijskiego utworu „Marcha de San Sebastian”. Marsz ten przygotowujemy na specjalną okazję, kiedy to Wrocław oraz San Sebastian rozpoczną inaugurację wspólnych działań- ESK -Europejskich Stolic Kultury. Na zakończenie międzynarodowej lekcji muzyki wspólnie wykonaliśmy francuską piosenkę pt. ”Frere Jacques”.



Wszystkim zajęcia bardzo się podobały, a wyrazem tego był nie tylko wspaniały nastrój jaki panował przez cały czas, ale również wysoka ocena gości. W tym celu przygotowaliśmy tarczę oceny z punktacją 5, 8 oraz 10 . Po zajęciach większość młodzieży z zaprzyjaźnionych europejskich szkół umieściła nutkę w polu z numerem 10 . HUUURRRRAAAA !!!!!!!!!!!!!!!



Nasz chór Akolada dużo czasu poświęcił na przygotowanie tych międzynarodowych zajęć, ale uśmiechy i zadowolenie naszych gości śpiewających razem z nami przekonały nas, że BYŁO WARTO.

Anna Pasek